I.I.S.S. "E. MEDI" RANDAZZO (CT)
Prot. 0003960 del 14/05/2022
V-4 (Entrata)

*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE*

*ENRICO MEDI*
***RANDAZZO***

# *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*
# *Anno scolastico 2021/2022*

## *CLASSE V sez. A*

## *ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO*
## *INDIRIZZO TURISMO*

| INDICE | |
|---|---|
| L'ISTITUTO | Pag. 3 |
| L'INDIRIZZO | Pag. 4 |
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | Pag. 5 |
| MEMBRI DELLA COMMISSIONE DI ESAME | Pag. 5 |
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE | Pag. 6 |
| PROFILO DELLA CLASSE | Pag 7 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | Pag. 8 |
| PROVE D'ESAME | Pag. 12 |
| PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA | Pag. 13 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | Pag. 16 |
| ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | Pag. 19 |
| MATERIALI PER IL COLLOQUIO | Pag. 20 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | Pag. 21 |
| ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati | Pag. 22 |
| ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione prima e seconda prova scritte | Pag. 63 |
| FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | |

## Sintetica descrizione della scuola

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati. Ottime le Palestre, a cui si aggiungono campetti esterni, laboratori e aule speciali sia nella sede centrale che nella sezione staccata:

- Biblioteca
- Laboratorio linguistico;
- Laboratori informatici, tutti dotati dei programmi più recenti;
- Aule dotate di LIM
- Palestra

Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema informativo della P.I.

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario, all'interno del quale si collocano nuove attività volte all'offerta dei servizi turistici e in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e della realtà socio-economica del territorio fino ad oggi poco sviluppato.
In tale contesto l'istituto già da anni in collaborazione con gli enti locali, le associazioni professionali e imprenditoriali porta avanti iniziative di formazione e orientamento rivolte non solo agli studenti ma alla comunità tutta.
Le iniziative sono state sviluppate attraverso corsi di lingua, di informatica, esperienze multimediali, attività didattiche volte alla fruizione e alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali di cui la zona è ricca.

## L'indirizzo

L'indirizzo **TURISMO** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le **competenze relative all'ambito turistico,** oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare **valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.**
L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.
Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze, attraverso apprendimenti metacognitivi, mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- Sviluppare capacità di *vision*, motivata dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto
- Promuovere competenze legate alla dimensione relazionale, sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia in quelli attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio)
- Stimolare sensibilità ed interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettano gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.
A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

Staff dirigenziale

| | |
|---|---|
| Maria Francesca Miano | Dirigente Scolastico |
| Antonino Salmeri | Collaboratore Vicario |
| Antonino Cubito | Collaboratore |
| Maria Teresa Nocifora | Collaboratore |
| Luisella Pontoriero | D.S.G.A. |

## Docenti del Consiglio di Classe

| Docente | Disciplina | Continuità didattica | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Tempesta Anna Rosa | Lingua e letteratura italiana | | | X |
| Tempesta Anna Rosa | Storia Cittadinanza e Costituzione | | | X |
| Vinci Carolina | Lingua Inglese | | | X |
| Maria Gabriella Calanni Rindina | Lingua Francese | X | X | X |
| Lizzio Salvatore | Lingua Spagnola | | | X |
| Costa Anna | Matematica | | | X |
| Papotto Carmelo | Discipline Turistiche Aziendali | | | X |
| Salvatrice Maria Navarria | Diritto e Legislazione Turistica | X | X | X |
| Paolo Rizzo | Geografia Turistica | X | X | X |
| Palazzolo Grazia | Arte e Territorio | | | X |
| Mimmo Rosario Cosentino | Scienze Motorie e Sportive | X | X | X |
| Mariaelena Crimi | IRC (Insegnamento Religione Cattolica) | X | X | X |
| COORDINATRICE **Maria Gabriella Calanni Rindina** | | | | |

**Membri della Commissione di Esame**

Il Consiglio di classe, in ottemperanza all'O.M. del 14/03/2022 in materia di commissioni d'esami di Stato A.S. 2022, ha individuato in data 23/03/2022 i seguenti docenti:

| Docente | Disciplina |
|---|---|
| Tempesta Anna Rosa | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE |
| Calanni Rindina Maria Gabriella | LINGUA FRANCESE |
| Rizzo Paolo | GEOGRAFIA TURISTICA |
| Papotto Carmelo | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI |
| Navarria Salvatrice | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA |
| Cosentino Mimmo Rosario | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |

## Profilo della classe

La classe è composta da 14 alunni, dieci studentesse e 4 studenti, di cui 13 provenienti dalla IV dell'anno scorso ed un'alunna inserita all'inizio di quest'anno.

Sei alunni sono pendolari, gli altri sono residenti a Randazzo.

L'ambiente di provenienza degli alunni è piuttosto omogeneo, sia per il contesto familiare che per quello socio-economico, legato al lavoro dipendente o autonomo nei settori agricolo, artigianale e dei servizi.

L'attività didattica, è stata caratterizzata dalla continuità per metà delle discipline; si sono avvicendati diversi docenti per l'insegnamento delle materie letterarie, della matematica, di arte e territorio, di inglese, di spagnolo e di discipline turistiche aziendali.

La frequenza dell'attività didattica è stata regolare e, per alcuni, assidua; solo tre alunni hanno fatto registrare un buon numero di assenze, dovute a problemi di salute o familiari.

La necessità, nel 2020 e 2021, di proseguire lo svolgimento delle lezioni nella modalità DAD, durante alcuni periodi di chiusura della scuola, è stata affrontata in modo positivo da quasi tutti gli studenti che hanno saputo riorganizzare il lavoro personale e lo studio accogliendo i suggerimenti degli insegnanti.

Quasi tutti gli studenti hanno seguito con impegno adeguato l'attività didattica mostrandosi disponibili all'ascolto.

Il comportamento è stato disciplinato per una parte degli studenti, mentre per altri, in qualche caso, è stato necessario intervenire per sollecitare atteggiamenti più corretti sia verso i compagni che verso i docenti.

Alla fine del corrente anno scolastico, relativamente al profitto, alle conoscenze e alle competenze acquisite, la classe non si presenta omogenea ma differenziata su diversi livelli:

un piccolo gruppo ha acquisito una conoscenza completa dei contenuti che sa organizzare ed argomentare in modo autonomo mostrando precisione nell'uso del lessico specifico delle discipline;

alcuni hanno conseguito una discreta/buona conoscenza dei contenuti che sanno rielaborare ed esporre in modo corretto anche se non sempre autonomo e puntuale nell'utilizzo del lessico specifico o settoriale;

altri hanno una conoscenza sufficiente dei contenuti e mostrano di possedere capacità adeguate alla elaborazione ed esposizione corretta, pur conservando incertezze espressive e un approccio mnemonico allo studio.

## Verifica e valutazione dell'apprendimento

I docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

**Metodi**

| | |
|---|---|
| • lezione frontale | • didattica laboratoriale |
| • lezione partecipativa | • problem solving |
| • lavori di gruppo | • analisi dei casi |

**Strumenti adottati**

| | |
|---|---|
| • Libri di testo | • DVD |
| • Riviste specializzate | • Software didattici |
| • Appunti e dispense | • Documenti autentici |
| • Dizionari | • Internet |
| • Proiettore | • LIM |

**Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti**

Le verifiche, scritte ed orali, nelle varie discipline sono state organizzate in maniera diversa, utilizzando la scala decimale in tutta la sua gamma. Per quanto riguarda le verifiche orali, si sono valutate sia le interrogazioni che i test/verifiche, i lavori di ricerca, individuali o di gruppo, come pure la capacità di intervenire ponendo domande, richiedendo chiarimenti in merito agli argomenti svolti.
Per le prove scritte di italiano e Discipline Turistiche Aziendali sono state somministrate e valutate prove di diversa tipologia testuale conformemente a quanto previsto per la prima e la seconda prova dell'esame di Stato.

**Strategie adottate**

- Sollecitare gli alunni ad una esposizione scritta e orale appropriata e rigorosa sia attraverso le verifiche, sia attraverso i colloqui.
- Proporre collegamenti interdisciplinari e confronti all'interno delle singole discipline.
- Fare esercitare gli alunni nelle competenze indicate dalla programmazione.
- Rendere gli alunni partecipi e consapevoli del processo educativo illustrando loro i criteri di valutazione, gli obiettivi ed i programmi.
- Favorire il confronto civile nelle discussioni e il rispetto delle diversità di opinione

**Valutazione**

La valutazione ha tenuto sempre conto dei seguenti criteri generali

- rispetto della personalità e delle attitudini dell'alunno
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio
- autonomia organizzativa e sistematicità
- progressi rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi, anche minimi
- valorizzazione degli elementi (conoscenze, competenze, capacità).

**Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**

| Griglia di valutazione del comportamento | |
|---|---|
| **VOTO DI CONDOTTA** | **DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO** |
| 10 | L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degl'altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare. |
| 9 | L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa. |
| 8 | L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata. |
| 7 | L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze. |
| 6 | L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, |

| | |
|---|---|
| | persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze. |
| 5 | L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento |

## Strumenti di misurazione

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti, si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

| Numero verifiche per quadrimestre | | |
|---|---|---|
| **Disciplina** | **Scritte** | **Orali** |
| Italiano | 3 | 2 |
| Storia | | 2 |
| Lingua Inglese | 2 | 2 |
| Lingua Francese | 2 | 2 |
| Lingua Spagnola | 2 | 1 |
| Matematica | 2 | 1 |
| DTA | 2 | 2 |
| DLT | 2 | 2 |
| Geografia turistica | | 3 |
| Arte e territorio | 1 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | | 2 |
| IRC | / | 2 |

In ottemperanza all'O.M. 65/2022, il credito scolastico complessivo attribuito in quarantesimi per il triennio verrà, in sede di scrutinio, convertito in cinquantesimi come da tabella ministeriale.

## Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici

Criteri di attribuzione dei punteggi:

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:

a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);

b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

## **Prova d'esame**

Secondo O.M. 65 del 2022, l'esame consiste in una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, una seconda prova scritta sulla disciplina caratterizzante l'indirizzo di studi con le modalità di cui all'art.20 e da un colloquio.

In conformità all'allegato B/2, la seconda prova per l'istituto tecnico ad indirizzo verterà su Discipline Turistiche Aziendali, materia caratterizzante.

Le caratteristiche della seconda prova sono indicate nei quadri di riferimento con D.M. 769 del 2018.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe come nel caso della V A Turismo, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione entro il 22 giugno, sulla base delle proposte avanzate dal docente della disciplina oggetto della prova.

Il giorno della seconda prova si procede al sorteggio.

L'esame proseguirà con un colloquio che ha come finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale degli studenti.

## Percorsi interdisciplinari di educazione civica

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari di educazione civica riassunti nella seguente tabella.

| AREA TEMATICA DIRITTO E COSTITUZIONE 1° Quadrimestre | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| Nucleo tematico:<br>**La Costituzione e i principi fondamentali**<br><br>Diritto 5<br><br>Arte e territorio 2 ore<br><br>Religione 2 ore | DIRITTO<br>Il valore della persona nella Costituzione.<br>I diritti inviolabili nell'art. 2 e 3 Cost.<br>Uguaglianza formale sostanziale. Art.10 Cost.<br>La condizione degli stranieri e il diritto di asilo.<br><br>ARTE E TERRITORIO<br>L'arte come denuncia sociale e come battaglia civile tra Otto e Novecento.<br>La pittura sociale di Giuseppe Pellizza da Volpedo" Il quarto stato".<br><br>LA LIBERTÀ DI CULTO<br>Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;<br>-Ecumenismo e dialogo interreligioso;<br>- il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi. | Saper individuare gli articoli della Costituzione che contengono i principi fondamentali posti a tutela delle libertà, della dignità e del rispetto della persona. Saper analizzare gli artt. 2 e 3 della Costituzione da un punto di vista strutturale e contenutistico. Mettere in relazione il principio di uguaglianza formale con quello dell'uguaglianza sostanziale, riuscendo ad individuare esempi concreti.<br><br>Cogliere la funzione sociale e civile nella pittura espressa tra Otto e Novecento. Cogliere il valore espressivo e sociale del dipinto " Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo e collocarlo nel contesto storico di riferimento.<br><br>-Confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi;<br>-dialogare, confrontandosi, con culture diverse dalla propria in modo aperto, libero e costruttivo. | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.<br>Affrontare il dibattito sul tema nel rispetto reciproco degli interlocutori.<br>-Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso, nel confronto con il messaggio evangelico, secondo la tradizione della Chiesa;<br>-Valutare l'importanza del dialogo con tradizioni culturali e religiose diverse dalla propria;<br>-Sviluppare un maturo senso critico, che tenga conto della multiculturalità e della multireligiosità del contesto. |
| Nucleo tematico<br>**L'Europa tra passato e presente: la ricerca della propria unità e identità.**<br><br>2° Quadrimestre | DIRITTO<br>Trattati istitutivi delle Comunità europee<br>Fasi del processo di integrazione degli Stati europei<br>Le istituzioni europee<br>La Carta dei diritti di Nizza<br>Il trattato di Lisbona<br>Le libertà e la cittadinanza europea | Percepire gli eventi storici a livello europeo, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici.<br><br>Descrivere le ragioni storiche, culturali e politiche del processo di integrazione europeo. | Collocare gli eventi storici, sociali ed economici nel giusto ambito geografico e istituzionale.<br>Evidenziare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici trattati.<br>Acquisire, analizzare e interpretare le |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Diritto 6 ore<br><br>Storia 3 ore<br><br>Francese 3 ore | STORIA<br>L' Europa dopo la II guerra mondiale : contesto storico-politico.<br><br>FRANCESE<br>Conoscere la biografia e gli ideali che hanno ispirato alcuni dei padri fondatori delle Comunità europee. | Riconoscere il valore dei governi democratici come garanzia di libertà e crescita economica.<br><br>Descrivere le competenze dei diversi organi comunitari riconoscendone i limiti e le responsabilità.<br><br>Leggere e comprendere testi in lingua ricavando le informazioni specifiche.<br>Produrre in forma orale e scritta presentazioni. Riflettere sugli ideali comunitari di pace, unità e prosperità. | informazioni necessarie alla descrizione dei fenomeni oggetto del presente lavoro.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.<br>Affrontare il dibattito sul tema nel rispetto reciproco degli interlocutori. |
| | | | |

| AREA TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE<br><br>2° quadrimestre | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| <u>Nucleo tematico</u><br>**Educazione digitale**<br><br>Diritto 3 ore<br><br>Discipline tur. e aziend. 3 ore<br><br>Inglese 2 ore | DIRITTO<br>Le principali forme di comunicazione in Rete.<br>Le *fake news:* cosa sono, come riconoscerle e principali cause<br>I principali reati informatici connessi alle fake news.<br><br>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI<br>I principali rischi del web: spam, virus, truffe on line, phishing, furto d'identità digitale;<br>I principali comportamenti corretti da conoscere e praticare nell'uso della rete;<br>Autovalutazione della propria competenza digitale.<br><br>INGLESE<br>I termini specifici del web | Orientarsi sul web, sapendo distinguere e mettere in atto i diritti e i doveri del cittadino digitale<br><br>Consapevolezza delle dinamiche e dei rischi esistenti nel mondo digitale.<br>Saper adottare norme comportamentali prudenti e adeguate nell'utilizzo della rete internet.<br><br>Acquisire consapevolezza della specificità del lessico del web;<br>utilizzare in modo appropriato e pertinente il lessico tecnico. | Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.<br>Consapevolezza delle dinamiche e dei rischi esistenti nella realtà digitale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nucleo tematico<br>**I beni ambientali e culturali come fattore di sviluppo della Regione.**<br><br>Italiano 3 ore<br><br>Geografia 2 ore<br><br>Arte e territorio 2 ore<br><br>Religione 2 ore | LETTERATURA<br>I luoghi dell'anima attraverso i parchi letterari:<br>Parco letterario Giovanni Verga: Vizzini e i luoghi della Cavalleria Rusticana (osteria del duello tra Turiddo e Alfio)<br><br>GEOGRAFIA TURISTICA<br>I parchi e le riserve naturali in Sicilia.<br><br>ARTE E TERRITORIO<br>L'articolo 9 della Costituzione, il concetto di Bene Culturale, l'UNESCO e la sua funzione; percorsi di valorizzazione e fruizione sostenibile dei beni culturali siciliani: La Palermo normanna e la sua multiculturalità.<br><br>RELIGIONE<br>Lo spreco alimentare, consumi responsabili e prodotti a Km zero. -Conoscere alcune forme di impegno contemporaneo a favore del bene comune e della solidarietà.<br>-Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai problemi legati allo spreco alimentare, alla solidarietà, convivialità e responsabilità. | Orientarsi nel contesto storico- culturale del secondo Ottocento<br>Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Verismo<br>Saper cogliere la novità di Verga nel panorama letterario del suo tempo<br>Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera.<br>Distinguere i caratteri specifici delle aree che costituiscono i parchi naturali e le riserve naturali.<br>Sapere rintracciare i fondamenti del diritto e gli istituti preposti alla tutela dei Beni Culturali<br>Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del territorio siciliano quali fattori di valorizzazione turistica<br>Comprendere testi scritti, orali e multimediali<br>Saper consultare guide, mappe<br><br>Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore per il prossimo, la solidarietà, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la promozione umana. | Saper interagire utilizzando un linguaggio appropriato e una terminologia pertinente.<br><br>Individuare collegamenti e relazioni: saper rielaborare le informazioni acquisite rapportandole con coerenza alle diverse discipline.<br><br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento delle tematiche affrontate.<br><br>Saper documentare l'esperienza didattica attraverso la produzione di relazioni nella forma di presentazione digitale. |

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione.
La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno ha svolto, a causa dell'emergenza pandemica, in modalità on-line e in quantità ridotta le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). La finalità è stata quella di permettere agli studenti di integrare le esperienze di apprendimento in ambito scolastico con quelle sperimentabili in un contesto lavorativo, nonché di favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali e specifiche dell'indirizzo di studi, utili al conseguimento del diploma.
In ossequio alle nuove direttive riguardanti l'esame di stato, nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro svolta nel percorso di studi. Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- PERCORSO SULLA SICUREZZA
- PCTO: LABORATORI ON LINE, VISITE DIDATTICHE ON LINE E ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – RETE MUSEALE REGIONALE

- EVENTI VARI A SCUOLA

Si allega documento da cui si evince il numero delle ore svolte da ogni singolo alunno.

Ore di PCTO V A Turismo

| Titolo del percorso | Periodo | Discipline coinvolte | Luogo di svolgimento | Descrizione percorso |
|---|---|---|---|---|
| PTCO | A.S. 2020/2021<br>A.S. 2021/2022 | Italiano, lingue straniere, Diritto e legislazione turistica, DTA | Scuola online | |
| **Laboratori Rete Museale Regionale:** | | | Scuola online | Operatore turistico<br>Guida turistica<br>Accoglienza turistica |
| Gioielli della Magna Grecia | 18 marzo 2020/2021 | | | |
| Leonardo da Vinci (strumenti e macchine di un genio) | 30 marzo 2020/2021 | | | |
| Odissea museum | 29 aprile 2020/2021 | | | |
| Archeologia Eccellenze enogastronomiche | 7 maggio 2020/2021<br>8 maggio 2020/2021 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dante in Sicilia<br><br>Pittura<br><br><br>Laboratorio ulivo e olio<br><br>Laboratorio sul caffè<br><br>Corso sulla sicurezza (12 ore) | 28 maggio 2020/2021<br><br>29 maggio 2020/2021<br><br>7 ottobre 2021/2022<br><br>9 ottobre 2021/2022 | | | |

## ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'ambito dei Consigli di Classe sono state deliberate una serie di attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno portato alla realizzazione delle seguenti esperienze:

| ATTIVITA' | PARTECIPAZIONE |
|---|---|
| Celebrazione Giornata Mondiale contro l'AIDS | Tutta la classe |
| Incontro di orientamento Marina Militare | Tutta la classe |
| Incontro di orientamento Accademia ABADIR | Tutta la classe |
| Visita didattica: percorso verghiano (Aci Trezza- Aci Castello) | Tutta la classe |
| Giochi sportivi studenteschi, fase di istituto (tennis da tavolo, calcio, pallavolo) | Alcuni studenti |
| Progetto: Sport e Salute | Tre studenti |
| Salone dello studente (27 aprile e 17 maggio 2022) | Quasi tutta la classe |

**Non è stato possibile attivare moduli DNL con metodologia CLIL, come previsto dalla normativa vigente, poiché nessuno dei docenti DNL è in possesso dei requisiti necessari.**

## MATERIALI PER IL COLLOQUIO

| Tipologia di materiale | Esempi | Discipline coinvolte | Consegna |
|---|---|---|---|
| Testi | articoli di giornale,<br>brevi testi letterari.<br>Immagini con didascalie | tutte le discipline dell'esame | - lettura orientativa del testo<br>- analisi della struttura del testo per coglierne parti, concetti<br>- contestualizzazione storica/geografica |
| Documenti | Documenti riferiti a:<br>- periodi/episodi/personaggi/ istituzioni/fonti normative<br>che si richiede di contestualizzare<br>- episodi/fenomeni/esperienze di attualità, foto | tutte le discipline d'esame | - effettuare una contestualizzazione storica/geografica<br>- verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite |
| Esperienze | - esperienze didattiche<br>- incontri con esperti<br>- partecipazione a eventi promossi dalla scuola | tutte le discipline d'esame | - effettuare una descrizione<br>- ripercorrere fasi del lavoro svolto<br>- effettuare collegamenti con contenuti disciplinari<br>- verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite |
| Progetti | riferimento a progetti di istituto o di indirizzo o di classe ( progetti interdisciplinari, esperienze di ampliamento curricolare, percorsi di approfondimento, progetti legati a gare) | discipline interessate dal progetto | - effettuare una descrizione<br>- ripercorrere fasi del lavoro svolto<br>- effettuare collegamenti con contenuti disciplinari |

| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | |
|---|---|
| 1. | Contenuti disciplinari delle singole materie |
| 2 | Griglia di valutazione del colloquio |
| 3 | Fascicoli personali degli alunni |
| 4 | Verbali consigli di classe e scrutini |
| 5 | Materiali utili |

ALLEGATO N. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE

| *Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2021/2022* | | |
|---|---|---|
| *Docente: Tempesta Anna Rosa* | *Disciplina: Lingua e letteratura italiana* | |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N. 4* | |
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N. 127* |
| | *complementari ed integrative* | *N.* |
| *Numero di ore annuali svolte* | *curriculari* | *N.111* |
| | *complementari ed integrative* | *N.* |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE:<br>• Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Ottocento e del Novecento attraverso le figure e le opere più rappresentative;<br>• Conoscere l'intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria;<br>• Conoscere le poetiche degli autori considerati. |
| | COMPETENZE:<br>• Contestualizzare storicamente un autore e le sue opere;<br>• Saper analizzare testi noti e non noti;<br>• Utilizzare i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali;<br>• Saper produrre testi di vario tipo ( analisi testuale, testo argomentativo) in forma chiara e corretta. |
| | CAPACITÀ:<br>• Orientarsi all'interno del fenomeno "letteratura", raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica e della sua complessità intrinseca;<br>• Riconoscere e analizzare le principali strutture dei testi letterari. |

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo<br><br>Giovanni Verga: vita, opere e poetica. La produzione novellistica. Da Vita dei campi: “La Lupa”, “Cavalleria rusticana”, “Rosso Malpelo”. Da Novelle rusticane: “La roba”. Il ciclo dei Vinti. Da I Malavoglia: “La famiglia Malavoglia”; “L'arrivo e l'addio di 'Ntoni ”. Da Mastro-don Gesualdo: “La morte di Gesualdo”.<br><br>Il Decadentismo.<br><br>Giovanni Pascoli: vita, opere e la poetica del fanciullino; Da Myricae: "Lavandare", "X Agosto"; " Temporale”. Da Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"; da I Canti di Castelvecchio: “Gelsomino notturno”.<br><br>Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica; La vita come opera d’arte; Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"; Dal Piacere: “Ritratto di un esteta”;<br><br>I Crepuscolari; Le avanguardie storiche: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Espressionismo.<br><br>La narrativa della crisi: le nuove frontiere del romanzo del Novecento.<br><br>Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e le opere. La realtà contraddittoria, l'identità sospesa e la perdita d'identità. L'umorismo e il sentimento del contrario.<br><br>Da L’Umorismo: “Il sentimento del contrario”; Da Novelle per un anno: “La Patente”, “La Carriola”. Da Il fu Mattia Pascal: “Io e l’ombra mia”. Uno, nessuno e centomila. Il teatro: “Enrico IV”; Sei personaggi in cerca d’autore.<br><br>Italo Svevo: vita, opere e pensiero. Il romanzo psicologico. L'inettitudine*:* Una vita e Senilità. Il filtro dell'ironia: Da La coscienza di Zeno: “L'ultima sigaretta”, “Il funerale mancato”.<br><br>Giuseppe Ungaretti: la poesia e la vita. Da L’Allegria: “Veglia”, “San Martino del Carso”.<br><br>L’Ermetismo (cenni). Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica. Da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”.<br><br>Umberto Saba: vita, opere e poetica. Da Il Canzoniere: “Ulisse”.<br><br>**Dal 15 maggio 2022 si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti:** Primo Levi**:** vita e opere. Da Se questo è un uomo: “I sommersi e i salvati”. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | **METODI:**<br>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe e ponendo come scopo primario il raggiungimento degli obiettivi prefissati per la maggior parte degli studenti.<br>Per introdurre gli argomenti sono state utilizzate le lezioni frontali, seguite da discussioni in classe, spesso scaturite dalle osservazioni degli alunni, che hanno avuto lo scopo di contestualizzare e problematizzare gli argomenti trattati. Molto spesso, prima dell'iniziale discussione sull'autore, è stato necessario riprendere la terminologia letteraria e i principali concetti relativi alle correnti letterarie. Tutti i brani sono stati letti, analizzati e commentati in classe.<br>Ho curato ovviamente l'aspetto della elaborazione scritta, per la quale ho fornito tracce in linea con le tipologie previste dal nuovo esame. Ho anche assegnato per casa la redazione di qualche testo argomentativo, per migliorare l'impostazione di questa particolare tipologia di scrittura. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | **STRUMENTI:** Libri di testo:: M.Sambugar,G.Salà – Letteratura e Oltre 3 vol. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea Editore La Nuova Italia, Fotocopie, film e documentari. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Le verifiche sono state momento fondamentale del percorso educativo, monitoraggio del processo insegnamento-apprendimento ed indirizzo per gli interventi successivi. Sono state articolate in prove sia formative che sommative, di varie tipologie, ispirate ai modelli ministeriali di accertamento.<br>La scansione è stata la seguente:<br>Primo quadrimestre: **2 prove scritte:** tipologia B.<br>Secondo quadrimestre : **4 prove scritte:** tipologia B, C .<br>La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle prove in termini di conoscenze e competenze acquisite, dei miglioramenti rispetto al livello di partenza dello studente e dell'impegno profuso. |
| *Firma del Docente* | *Anna Rosa Tempesta* |

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2021/2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Tempesta Anna Rosa</td><td colspan="2">Disciplina: Storia</td></tr>
<tr><td>Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="3">N. 2</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 63</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N.55</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:<br>• Conoscere la situazione geo-storica e sociale dell’Europa e dell’Italia di fine Ottocento e della prima metà del Novecento;<br>• Conoscere i concetti chiave: colonialismo, imperialismo, autodeterminazione dei popoli.<br>•</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE:<br>• Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia, in rapporto a contesti diversi, per individuare permanenze e mutamenti;<br>• Saper collocare i fatti storici nello spazio e nel tempo;<br>• Saper ragionare sulla storia individuando soggetti e cause.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACITÀ:<br>• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale;<br>• Conseguire la capacità di orientarsi nei fatti storici per maturare una visione diacronica e sincronica della storia.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | Le radici sociali e ideologiche del Novecento;<br>La Belle èpoque e l'Età giolittiana;<br>La Prima Guerra mondiale;<br>La Rivoluzione russa;<br>Il primo dopoguerra;<br>La crisi del 1929;<br>Lo stalinismo;<br>Il fascismo;<br>Il nazismo;<br>La Seconda Guerra mondiale;<br>Il piano Marshall.<br><br>**Dal 15 maggio 2022 si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti:** conclusione della Seconda Guerra Mondiale; Il piano Marshall. |
| METODOLOGIE ADOTTATE | Nella pratica didattica l'allievo è stato guidato all' acquisizione di una metodica risolutiva attraverso un esercizio logico in forma problematica basato sui seguenti quesiti:<br>1) qual é il fatto oggetto di spiegazione da parte dello storico;<br>2) quali gli antecedenti causali concomitanti;<br>3) quale la causa specifica. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo L.Ronga-G.Gentile: Guida allo studio della Storia- corso di storia, Cittadinanza e Costituzione Editrice La Scuola, mappe concettuali, fotocopie di fonti storiche, Internet. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Interrogazioni, prove oggettive strutturate, interventi durante le lezioni, per accertare il conseguimento degli obiettivi da parte degli alunni e favorirne così il processo di autovalutazione. |
| *Firma del Docente* | *Anna Rosa Tempesta* |

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia<br>Anno Scolastico<br>2021/2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: CAROLINA VINCI</td><td colspan="2">Disciplina: LINGUA INGLESE</td></tr>
<tr><td>Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="3">N. 3</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N.99</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N.61</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3"><u>CONOSCENZE</u>:<br><br>• Strategie di esposizione orale e d’interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore;<br>• Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.<br>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso.<br>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l’ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.<br>• Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d’indirizzo.<br>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. Lessico di settore codificato da organismi internazionali.<br>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d’indirizzo. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | CAPACITÀ:<br><br>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.<br>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.<br>• Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.<br>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.<br>• Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.<br>• Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.<br>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.<br>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. |

| | |
|---|---|
| | COMPETENZE:<br><br>• Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).<br>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.<br>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.<br>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.<br>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.<br>• Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato.<br>• Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo. |

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | THE TOURISM INDUSTRY<br>The tourism industry from past to present: the development of tourism<br>From inns to hotels: the development of the hospitality industry<br>Tourism today<br>Ecotourism<br>National and international organisations<br>The organisation of the tourism industry<br>Thomas Cook: the first tour operator<br><br>THE BRITISH ISLES<br>U.K. Institutions<br>https://europa.eu/european-union/sites/europaeu/files/docs/body/winston_churchill_en.pdf<br>The Commonwealth<br>Winston Churchill: calling for a United States of Europe<br>Exploring England, Scotland, Wales and Ireland<br>LONDON – the world's most cosmopolitan city<br>EDINBURGH – the Athens of the North<br>DUBLIN – the city of literature<br><br>THE U.S.A.<br>American institutions<br>Robert's Kennedy speech on GDP<br>https://www.youtube.com/watch?v=3FAmr1la6w0P<br>JFK's speech "Ich bin ein Berliner"<br>https://www.youtube.com/watch?v=IWanyFlMiX8<br>The U.S.A. in a nutshell<br>Exploring Florida, California and the national parks<br>NEW YORK: the city of superlatives |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | L'attività didattica è stata orientata allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening, speaking) attraverso:<br>1. lezioni frontale e interattive,<br>2. lavori individuali, a coppie e a piccoli gruppi;<br>3. correzione sistematica degli esercizi svolti a casa;<br>4. autovalutazione. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo adottato + CD player<br>Dizionario bilingue e monolingua<br>Personal computer |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Verifiche scritte (close-tests, vero/falso, scelta multipla, semplici comprensioni e produzioni) e orali.<br>A queste verifiche svolte in classe si sono affiancate valutazioni relative a lavori svolti a casa e inviati alla docente tramite posta elettronica istituzionale. |
| Firma del Docente | Carolina Vinci |

| LINGUA FRANCESE | |
|---|---|
| DOCENTE | MARIA GABRIELLACALANNIRINDINA |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE | 3 |
| NUMERO DI ORE COMPLESSIVO | 76 |

| RISULTATI DI APPRENDIMENTO |
|---|
| COMPETENZE |
| • utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro<br>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali<br>• individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediali<br>• progettare,'documentare'e'presentare'servizi'o'prodotti'turistici'<br>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche |
| CONOSCENZE |
| • Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali.<br>• Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.<br>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.<br>• Strategie di comprensione di testi<br>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali<br>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro<br>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. |
| ABILITÀ |
| • Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro<br>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro<br>• Utilizzare il lessico di settore<br>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in francesese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.<br>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. |
| CONTENUTI |
| • LA CREATION ET LA PROMOTION DU PRODUIT TOURISTIQUE<br>- le produit touristique<br>- la conception et la vente du produit touristique<br>- la presentation et la promotion du produit touristique<br>- le tourisme vert: les Abruzzes et les Causses du Quercy<br>• TOURISME ET TRANSPORTS<br>- tourisme et industrie des transports<br>• LE TOURISME RESPONSABLE ET SES FORMES<br>- Les impacts du tourisme<br>- Le tourisme de masse<br>- Voyager responsible<br>• LA BASSE NORMANDIE<br>- Le Mont saint-Michel<br>- Le débarquement<br>- la Seconde Guerre Mondiale vue du côté français<br>• L'OUTRE-MER<br>- Les DROM et ses attraits touristiques<br>• LES INSTITUTIONS DE LA Ve RÉPUBLIQUE<br>- Le Président<br>- le Parlement |

| |
|---|
| - le Gouvernement<br>- le Conseil Constitutionnel<br>• L'UNION EUROPÉENNE<br>- les pères fondateurs: Monnet et Schuman et leur vision de l'Europe |
| METODI |
| Metodo comunicativo- funzionale, lezione frontale, lezione partecipata, conversazione, brain-storming, simulazione |
| STRUMENTI DI LAVORO |
| Materiale prodotto dall'insegnante, libro di testo, materiale autentico (articoli di giornale, audio e video) risorse in rete |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE |
| Produzione scritta di prodotti turistici (Itinerari, brochure, recensioni).<br>Descrizione di luoghi, aree e città ai fini della promozione turistica<br>Comprensione di testi relativi a situazioni professionali, di attualità e di vita quotidiana<br><br>. |

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2021/2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Salvatore Lizzio</td><td colspan="2">Disciplina: Spagnolo</td></tr>
<tr><td>Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="3">N. 3</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N.<br>N.</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N.<br>N.</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:<br>• EL EQUIPAJE<br>• LUGARES DE OCIO Y TURISMO<br>• LOS ALOJAMIENTOS TURISTICOS<br>• LAS HABITACIONES DE UN HOTEL<br>• LAS INSTALACIONES DE UN HOTEL<br>• LOS SERVICIOS DE UN HOTEL<br>• REGIMENES, PRECIOS Y RESERVAS<br>• LA CARTA COMERCIAL<br>• EL FAX Y EL CORREO ELECTRONICO<br>• LA RECEPCION<br>• RELLENAR UNA FICHA<br>• LA FACTURA<br>• LA GASTONOMIA ESPANOLA<br>• COMIDAS Y BEBIDAS<br>• COMPRAR BILLETES EN INTERNET<br>• EL BILLETE AEREO Y LA TARJETA DE EMBARQUE<br>• VIAJES Y ACTIVIDADES<br>• OFERTAS Y RESERVAS<br>• EL CRUCEROS<br>• LOS DIFERENTES TIPOS DE VIAJE</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | COMPETENZE:<br>• PRESENTAR UN HOTEL<br>• DAR INFORMACIÒN DE UN HOTEL POR TELÉFONO<br>• RESERVAR UNA HABITACIÒN<br>• ESCRIBIR UNA CARTA COMERCIAL<br>• CORREO DE RESPUESTA A UNA SOLICITUD DE INFORMACION O RESERVA Y CORREO DE CONFIRMACION DE RESERVA.<br>• RECIBIR AL CLIENTE Y ASIGNARLE UNA HABITACION.<br>• DESPEDIRSE DE UN CLIENTE<br>• COMUNICAR EN UN RESTAURANTE<br>• SABER COMUNICAR SOBRE LA COMIDA Y LOS PLATOS TIPICOS DE LA TRADICCION.<br>• DAR INDICACIONES<br>• HABLAR POR TELEFONO Y ELABORAR MENSAJES<br>• REACCIONAR ANTES LAS QUEJAS DE UN CLIENTE, JUSTIFICARSE Y ENCONTRAR SOLUCIONES.<br>• ANALIZAR Y SOLUCIONAR PROBLEMAS<br>• EXPRESAR PLANES Y ACCIONES FUTURAS<br>• PEDIR Y DAR INFORMACION SOBRE VUELOS Y TRENES |
| | |
| CONTENUTI SVOLTI | LOS CONTENIDOS TRATADOS HAN HECHO HINCAPIÉ SOBRE LOS DIFERENTES LUGARES DE TRABAJO (ALOJAMIENTOS TURISTICOS, LUGARES CON ENCANTO, AEROPUERTO, CRUCERO) HE CENTRADO LA ATENCIÒN EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS CON LA FINALIDAD DE FOMENTAR LA ADQUISICIÒN DE VARIAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL ENTORNO LABORAL. LOS CONTENIDOS SE HAN CENTRADO EN TRES GRANDES LUGARES COMO EL HOTEL, LA AGENCIA DE VIAJE Y EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO HISPANO A TRAVÉS DE COMIDA, FIESTAS Y COSTUMBRES TÌPICAS. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | En las clases utilizo un metodo directo y comunicativo para que los estudiantes se mejoren en un lugar que pueda simular un espacio comunicativo lo màs natural posible. El idioma se aprende de forma natural y sin esfuerzo. Los estudiantes aprenden las reglas gramaticales gracias al utilizo del idioma en situaciones comunicativas siempre diferentes.<br>Antes que acaben las clases, se experimentarà tambien el cooperative learning para que los estudiantes no aprendan solo de manera pasiva sino construyan una relacion entre un sujeto activo y la realidad. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | LIM, TEXTO "BUEN VIAJE" Y MATERIAL ORIGINAL EN LENGUA ADAPTADO AL NIVEL DE LA CLASE. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES |
| *Firma del Docente* | SALVATORE LIZZIO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Scheda Consuntivo per singola materia* | *Anno Scolastico* 2021/2022 | | |
| *Docente: COSTA ANNA* | Disciplina: MATEMATICA | | |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N. 3* | | |
| *Numero di ore annuali previste* | | *curriculari* | *N. 99* |
| | | *complementari ed integrative* | |
| *Numero di ore annuali svolte* | | *curriculari* | *N.* |
| | | *complementari ed integrative* | |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE:<br><br>Possedere le nozioni ed i procedimenti studiati e padroneggiare l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale<br><br>Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica<br><br>Acquisire una certa abilità nelle applicazioni dei metodi dell'analisi | | |
| | COMPETENZE:<br>Argomentare<br>Costruire e utilizzare modelli matematici<br>Risolvere problemi<br>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo<br><br>Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.<br><br>Acquisire consapevolezza sulle applicazioni moderne della matematica in campo commerciale ed industriale<br><br>Avere assimilato il metodo deduttivo. | | |

| | |
|---|---|
| | CAPACITÀ:<br><br>Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo.<br><br>Saper tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.<br><br>Acquisire l'abitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori.<br><br>Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica<br>Possedere le nozioni ed i procedimenti studiati e padroneggiare l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale<br><br>Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo<br>flessibile e personalizzato le strategie di approccio. |
| CONTENUTI SVOLTI | Metodi e scopi della ricerca operativa.<br>Le fasi della ricerca operativa.<br>Classificazione dei problemi di scelta.<br>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo e nel caso discreto in una variabile con funzione obiettivo definita da una o più leggi.<br>Problemi di scelta tra più alternative.<br>Problema delle scorte.<br>Funzione reale di due variabili reali.<br>Il sistema di riferimento nello spazio.<br>Linee di livello e loro rappresentazione nel piano.<br>Calcolo delle derivate parziali prime e seconde.<br>Funzione della domanda.<br>Coefficiente di elasticità incrociato della domanda.<br>Teorema di Schwarz sulle derivate parziali seconde miste.<br>Massimi e minimi relativi e assoluti, liberi e vincolati. Punto di sella. Condizione necessaria per la determinazione dei punti di massimo e minimo liberi di una funzione in due variabili.<br>Hessiano di una funzione in due variabili.<br>Massimizzare il profitto e minimizzare il costo di produzione di una azienda che produce due beni e che li vende in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio.<br>Programmazione lineare in due variabili (cenni) |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale e/o guidata con immediate applicazioni<br>Esercitazioni guidate con correzione e discussione dei risultati.<br>Lavori individuali e di gruppo per lo sviluppo delle competenze<br>Lavoro di autocorrezione<br>Attività di revisione dell'itinerario di apprendimento<br>Recupero in itinere<br>Attività di ricerca o laboratoriale |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libri di testo, fotocopie di esercizi. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Per la valutazione periodica e finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:<br>metodo di studio, cioè la capacità di organizzare il proprio lavoro;<br>partecipazione, intesa come capacità dello studente di relazionarsi con la vita della classe e di contribuire al dialogo educativo;<br>impegno rispetto all'adempimento dei doveri e all'esercizio della volontà;<br>progressione rispetto ai livelli di partenza;<br>profitto, sulla base degli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, e cioè le conoscenze evidenziate, le competenze acquisite e le abilità dimostrate<br>E' stata valutata la crescita culturale dell'alunno anzitutto durante la fase espositiva delle lezioni in relazione agli interventi alla partecipazione ed alla capacità di applicare immediatamente quanto appreso, successivamente mediante il controllo del lavoro da svolgere autonomamente. Si è tenuto conto inoltre dell'impegno dimostrato sia nel lavoro scolastico che nello studio autonomo. La verifica sommativa è stata effettuata mediante: verifiche scritte e domande orali volte soprattutto a valutare l'uso appropriato del linguaggio matematico e la capacità di tradurre in problema le situazioni nuove cercando di darne una soluzione. |
| *Firma del Docente* | |

| *DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI* | |
|---|---|
| *Docente* | *PAPOTTO CARMELO* |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *4* |
| *Numero di ore annuali previste* | *126* |
| *Numero di ore annuali svolte* | *90* |
| **OBIETTIVI RAGGIUNTI** | **CONOSCENZE:**<br>• Il bilancio d'esercizio nelle imprese turistiche (finalità, struttura, redazione e principi di redazione);<br>• Le funzioni e le finalità dell'analisi di bilancio per indici (fasi del processo di analisi, criteri di riclassificazione e calcolo degli indici);<br>• L'analisi dei costi;<br>• Le principali classificazioni dei costi (costi fissi, variabili, diretti, indiretti, standard, consuntivi);<br>• Le metodologie di calcolo dei costi (direct costing e full costing);<br>• Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche;<br>• La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche<br>• La Break even analysis;<br>• Il piano di marketing<br>• L'analisi della situazione esterna ed interna<br>• L'analisi SWOT<br>• La definizione delle tattiche di marketing<br>• La programmazione dei viaggi;<br>• Il marketing mix del prodotto viaggio<br>• Gli elementi del catalogo |

| | |
|---|---|
| | **COMPETENZE:**<br>• Interpretare e redigere il bilancio d'esercizio di un'impresa turistica;<br>• Calcolare e valutare gli indici di bilancio relativamente alle diverse situazioni aziendali;<br>• Riconoscere le principali classificazioni e metodologie di calcolo dei costi;<br>• Risolvere alcuni problemi di scelta economica;<br>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;<br>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali;<br>• Progettare e presentare servizi o prodotti turistici;<br>• Uso di un linguaggio aziendale appropriato;<br>• Acquisire e interpretare i flussi informativi generati dai processi di gestione aziendale; |

| | |
|---|---|
| | **CAPACITÀ:**<br>• Redigere o concorrere alla redazione di un semplice bilancio d'esercizio di un'impresa turistica secondo la normativa civilistica;<br>• Saper riclassificare il bilancio in funzione delle analisi;<br>• Saper calcolare i principali indici di bilancio;<br>• Saper calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto<br>• Distinguere i costi fissi dai costi variabili;<br>• Distinguerei costi diretti e indiretti;<br>• Distinguere le diverse configurazioni di costo;<br>• Determinare il prezzo di vendita applicando il mark-up;<br>• Applicare la break even analysis a concreti problemi aziendali;<br>• Saper individuare gli elementi necessari per redigere un semplice piano di marketing;<br>• Saper individuare i punti di forza e di debolezza, le minacce e le opportunità;<br>• Saper individuare gli elementi della pianificazione di un viaggio da catalogo e a domanda;<br>• Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio;<br>• Saper redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggio da catalogo e a domanda; |

| | |
|---|---|
| | |
| **CONTENUTI SVOLTI** | **Il bilancio d'esercizio:** Il bilancio d'esercizio - Il sistema informativo di bilancio - I principi generali per la redazione del bilancio d'esercizio - La struttura del bilancio - Lo Stato Patrimoniale - Il Conto economico - La Nota integrativa - Il rendiconto finanziario (Cenni) - Il bilancio in forma abbreviata<br><br>**Le analisi di bilancio:** Le analisi di bilancio - Le analisi per indici - La riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario - La riclassificazione del conto economico a valore aggiunto - Gli indici patrimoniale - Gli indici finanziari - Gli indici economici<br><br>**La contabilità dei costi:** L'analisi dei costi e dei ricavi - La classificazione dei costi nelle imprese turistiche- I costi fissi nel settore turistico- I costi variabili nel settore turistico - Il costo totale e il costo medio unitario- Il costo unitario fisso e variabile - I costi diretti e indiretti e i centri di costo - Il controllo dei costi con il metodo del Direct costing - Il controllo dei costi con il metodo del Full costing - Le configurazione di costo- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche - La Break even analysis.<br><br>**Il piano di marketing:** Dalle strategie aziendali alla strategia di marketing - L'analisi della situazione esterna di marketing - L'analisi della situazione interna di marketing - L'analisi SWOT - Il planning e il controllo - Il Web marketing - Il piano di marketing di un Tour Operator - Il piano di marketing di un Tour Operator - Il piano di marketing di un hotel – Il revenue management<br><br>**I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi:** La programmazione dei viaggi da catalogo - La destinazione e la costruzione dell'itinerario - La stipulazione dei contratti con i fornitori - La determinazione dei costi e del prezzo - Il marketing mix del prodotto viaggio - Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione - La programmazione dei viaggi a domanda - Dal turismo ai turismi - I prodotti dell'incoming italiano<br><br>Il docente si prefigge di concludere il programma trattando i seguenti argomenti:<br>• Il marketing territoriale;<br>• La comunicazione nel settore turistico; |

| | |
|---|---|
| **METODOLOGIE ADOTTATE** | Le metodologie didattiche adottate sono state, in primo luogo, la lezione frontale, in quanto valido strumento per dare una prima visione globale dell'argomento, per poi passare alla lezione partecipata e cooperativistica in cui si sono invitati gli alunni ad intervenire per instaurare una discussione e fare i dovuti collegamenti con altre discipline e con la realtà operativa. Ambio spazio è stato dedicato alle esercitazioni guidate. |
| **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO** | Libro di testo, slide fornite dal docente, Codice civile, Lavagna Interattiva Multimediale (LIM), strumento informatico attraverso l'uso del foglio di calcolo (EXCEL), video lezioni in modalità sincrona. |
| **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE** | Le tipologie di prove utilizzate sono state verifiche orali e verifiche scritte. Le verifiche, sia scritte che orali, sono state condotte con la maggiore frequenza possibile, in modo da espletare il loro ruolo di supporto indispensabile alla valutazione |
| *Firma del Docente* | |

| *Scheda Consuntivo per singola materia* | *Anno Scolastico* **2021/2022** |
|---|---|
| *Docente*<br>*Navarria Salvatrice Maria* | *Disciplina*<br>*Diritto e legislazione turistica* |

| | | |
|---|---|---|
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N.* **3** | |
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N.* *99* |
| | *complementari ed integrative* | *N.* |
| *Numero di ore annuali svolte*<br>Si prevede di svolgere ulteriori 10 ore. | *curriculari* | *N.* **82** |
| | *complementari ed integrative* | *N.* |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | **CONOSCENZE**<br>Un gruppo esiguo di studenti spicca per aver acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e per saper argomentare autonomamente e con metodo;<br>un altro gruppo, più numeroso, ha acquisito una discreta/buona conoscenza dei contenuti che sa argomentare in modo corretto e appropriato;<br>gli altri, hanno acquisito una conoscenza più che sufficiente dei contenuti proposti ma non sempre sono capaci di argomentare in modo fluido ed efficace; pochissimi, due/tre, hanno acquisito conoscenze sufficienti ma disomogenee dei contenuti. |
| | **COMPETENZE:**<br>Una parte degli alunni sa reperire e interpretare autonomamente le fonti normative e i documenti necessari all'analisi e alla contestualizzazione di situazioni e fenomeni giuridici relativi ai temi affrontati;<br>Altri, indirizzati, sanno reperire e interpretare, ma non sempre distinguere adeguatamente, fonti normative e documenti informativi necessari all'analisi di situazioni e fenomeni giuridici relativi ai temi affrontati; pochi, infine, condizionati da competenze linguistiche modeste e dalla scarsa abitudine allo studio metodico, riescono, guidati dal docente, ad utilizzare testi e documenti, per descrivere e sintetizzare le tematiche affrontate. |

| | |
|---|---|
| | **ABILITÀ**<br>Alcuni alunni, personalmente motivati, hanno sostenuto con metodo lo sforzo necessario ad acquisire il lessico specifico della disciplina e sono in grado di analizzare, elaborare e relazionare in modo puntuale e logico le conoscenze acquisite.<br>Un'altra parte degli studenti sa analizzare ed elaborare in modo corretto e chiaro le informazioni acquisite, che riesce a contestualizzare, ma non sempre padroneggia il lessico specifico della disciplina.<br>Alcuni conservano un approccio mnemonico allo studio e incertezze espressive; nell'analisi ed elaborazione non sempre riescono a contestualizzare e organizzare le argomentazioni personali. |
| CONTENUTI SVOLTI | 1 **Lo Stato e i suoi elementi**:<br>• sovranità, territorio, popolo.<br>• La Costituzione italiana, caratteri e principi fondamentali, articoli 1,2,3,5,10.<br>**2 Le istituzioni nazionali:**<br>• il Parlamento<br>• il Governo<br>• il Presidente della Repubblica<br>**3 Le istituzioni locali:**<br>• il decentramento dei poteri dello Stato<br>• la Regione<br>• il Comune<br>**4 Le istituzioni internazionali:**<br>• l'Unione Europea<br>• La dimensione europea del turismo<br>Le ore residue serviranno, in parte per trattare l'unità didattica di seguito indicata<br>**L'organizzazione statale del turismo:**<br>• il ruolo del Ministero del turismo<br>• l'organizzazione statale del turismo |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Per ciascun argomento l'attività didattica ha preso avvio ed è proseguita col tentativo di coinvolgere gli alunni in un dialogo utile a valutare le conoscenze già in loro possesso e ad avvicinarli a casi e situazioni reali che potessero stimolarli e motivarli all'apprendimento.<br>Gli argomenti sono stati sviluppati, contestualmente, mediante lezioni frontali descrittive; particolare attenzione è stata prestata ai termini specifici e nuovi di volta in volta evidenziati; sono state svolte attività di gruppo o individuali di ricerca e approfondimento relative a tematiche specifiche.<br>La riflessione collettiva guidata, la proposizione di esercitazioni e la sollecitazione alla consultazione personale dei mezzi di comunicazione sono stati strumenti integrativi del processo di apprendimento e dell'acquisizione di competenze autonome. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo, Costituzione, LIM, consultazione di siti istituzionali, PowerPoint. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Interrogazioni brevi, verifiche strutturate, questionari con domande a risposta sintetica. |
| *Firma del Docente* | Salvatrice Navarria |

<table>
<tr><td colspan="4">Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2021/2022</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente:</td><td colspan="2">Palazzolo Grazia Disciplina: Arte e Territorio</td></tr>
<tr><td>Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="3">N. 2</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 66</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>nessuna</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N. 49 (al 15 maggio 2022)</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>nessuna</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="3">CONOSCENZE:<br>• Lineamenti di storia dell’arte moderna e contemporanea.<br>• Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dalla metà del Cinquecento al Primo Novecento.<br>• Concetto di bene culturale.<br>• Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell’Umanità dell’UNESCO.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE:<br>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo<br>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.<br>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.<br>• Collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici e il valore d’uso.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACITÀ:<br>• Delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.<br>• Riconoscere i linguaggi propri dell’architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.<br>• Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.<br>• Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell’Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | • Il Rinascimento Maturo: Michelangelo Buonarroti.<br>• I pittori veneti del Cinquecento: Giorgione e Tiziano.<br>• Caratteri generali del Manierismo.<br>• Andrea Palladio e Jacopo Tintoretto: il Rinascimento veneto.<br>• I caratteri del Barocco.<br>• I Carracci e l'Accademia degli Incamminati.<br>• Caravaggio: il pittore della luce.<br>• Il barocco a Roma: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.<br>• Pietro da Cortona.<br>• I presupposti teorici del Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann.<br>• Il bello ideale nell'opera di Canova.<br>• La pittura eroica e civile di Jacques Louis David: pittura storica, ritratto privato, ritratto celebrativo.<br>• Realismo e denuncia morale nell'opera di Francisco Goya.<br>• Il Romanticismo inglese: Constable e Turner.<br>• Il rapporto con la natura nell'opera di Friedrich.<br>• Il Romanticismo in Francia, Ingres, Géricault e Delacroix.<br>• Gli ideali risorgimentale nella pittura italiana dell'Ottocento. Hayez.<br>• Camille Corot e la Scuola di Barbizon<br>• Il realismo nell'opera di Coubert.<br>• Il concetto di Impressionismo, le innovazioni tecniche e l'importanza della fotografia.<br>• I pittori impressionisti: Manet, Monet, Degas, Renoir.<br>• L'arte come denuncia sociale e come battaglia civile tra Otto e Novecento: un itinerario tematico; La pittura sociale di Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*.<br>• Il Neoimpressionismo: George Seurat.<br>• Il Divisionismo.<br>• Cézanne e il recupero della forma.<br>• Il primitivismo di Gauguin.<br>• Vincent Van Gogh: dall'impressionismo al simbolismo*.<br>• L'Art Nouveau in Europa*.<br>• Le avanguardie artistiche*.<br>• I Fauves ed Henri Matisse: dalla figurazione all'espressione*.<br>• Picasso, Braque e la nascita del Cubismo*.<br>• Genesi e sviluppo del Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla*.<br>• Conoscenza del patrimonio artistico, nazionale, internazionale, locale e regionale.<br>• L'articolo 9 della Costituzione e il concetto di Bene Culturale.<br>• L'UNESCO e la sua funzione; percorsi di valorizzazione e fruizione sostenibile dei beni culturali siciliani: La Palermo normanna e la sua multiculturalità*.<br><br>*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro il termine del corrente anno scolastico. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | • Lezioni frontali, partecipate e segmentate con domande e invito alla discussione critica.<br>• Lezioni su Cisco Webex nella didattica a distanza.<br>• *brain storming*.<br>• attività di gruppo (approfondimenti su temi specifici, compilazione di schede tecniche di opere d'arte, percorsi tematici di conoscenza e valorizzazione di uno o più beni artistici del territorio siciliano). |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | • Libro di testo: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, "Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" - Versione Verde - Volume 3; ISBN 978880864731.<br>• Dispense predisposte dal docente.<br>• Presentazioni in power point.<br>• LIM.<br>• Video e risorse multimediali. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Verifiche orali, verifiche scritte e lavori individuali su temi specifici in forma scritta. |
| *Firma del Docente* | |

| | | |
|---|---|---|
| *Scheda Consuntivo per singola materia* *Anno Scolastico*<br>Anno Scolastico 2021/2022 | | |
| *Docente:* *Prof. Paolo Rizzo* | *Disciplina: Geografia Turistica* | |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N.2* | |
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N.66* |
| | *complementari ed integrative* | *N.* |
| *Numero di ore annuali svolte* | *curriculari* | *N.52* |
| | *complementari ed integrative* | *N.* |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE:<br>1. Conoscere le differenti caratteristiche del turismo nei Paesi ricchi e in quelli in via di sviluppo;<br>2. Conoscere gli aspetti fondamentali della globalizzazione e turismo;<br>3. Conoscere gli aspetti fondamentali del turismo sostenibile;<br>4. Conoscere le Organizzazioni Internazionali e il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni;<br>5. Conoscere gli aspetti fondamentali del Nord America, dell'America Latina,Nord Africa e Medio Oriente in relazione al territorio, popolazione, storia, cultura,economia e turismo;<br>6. Conoscere l'importanza dell'ambiente e del paesaggio intesi come risorse da preservare e valorizzare;<br>7. Conoscere i problemi su scala planetaria e nello stesso tempo analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali e in una prospettiva storico-economica;<br>8. Conoscere i fenomeni geografici e antropici; | |

| | |
|---|---|
| | COMPETENZE:<br>1. Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica;<br>2. Utilizzare efficacemente le reti, le metodologie e gli strumenti di comunicazione anche per progettare un prodotto turistico;<br>3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;<br>4. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;<br>5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; |
| | CAPACITÀ:<br>1. Acquisizione dell'uso della terminologia specifica e capacità di interpretare grafici, tabelle e carte tematiche;<br>2. Acquisizione della capacità di localizzare e di cogliere i problemi nella loro dimensione territoriale;<br>3. Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici e Antropici<br>4 Schematizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, individuando possibili collegamenti e relazioni;<br>5. Interpretare e ricavare informazioni sul mondo contemporaneo, utilizzando diverse fonti, comprese quelle informatiche, e strumenti geografici (immagini, carte, mappe, modelli) ;<br>6. Usare e comprendere linguaggi specifici<br>9. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,anche con l'uso dell'informatica;<br>10. Saper accedere in modo autonomo alle informazioni ; |

| | |
|---|---|
| CONTENUTI SVOLTI | **Capitolo 1**<br>**Il turismo nel contesto della globalizzazione**<br><br>1 Globalizzazione<br>2 Globalizzazione e turismo<br>3 Le diverse forme della globalizzazione<br>4 Flussi internazionali e aree di destinazione turistica<br><br>**Capitolo 2**<br>**Il turismo sostenibile**<br>1 Lo sviluppo sostenibile<br>2 Il turismo sostenibile<br>3 Il turismo responsabile<br><br>**Capitolo 3**<br>**Le organizzazioni internazionali e il turismo**<br>1 Le organizzazioni internazionali<br>2 La cooperazione internazionale<br><br>**Capitolo 4**<br>**Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni**<br>1 Un' evoluzione molto rapida<br>2 Il sistema ferroviario<br>3 Il sistema stradale<br>4 Il trasporto aereo<br>5 Le comunicazioni<br><br>**Capitolo 5**<br>**Le Americhe**<br>**L'America del nord**<br><br>1 Introduzione<br>2 Il Canada<br>3 Gli Stati Uniti d'America<br>4 Messico<br><br>**Il bacino dei Caraibi**<br><br>1 Introduzione<br>2 Cuba<br>3 La repubblica dominicana |

| | |
|---|---|
| | |
| | **L'America centrale e continentale**<br>1 Introduzione<br>2 Il Guatemala<br>3 La Costa Rica<br><br>**L'America meridionale**<br><br>1 Introduzione<br>2 Il Brasile<br>3 L'Argentina<br>4 Il Peru'<br><br>**Nord Africa e Medio Oriente**<br><br>1 Emirati Arabi Uniti<br>2 Marocco<br><br>**Dal 15 maggio 2022 si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti:**<br><br>1 Tunisia<br>2 Egittto<br>3 Giordania<br>4 Israele<br><br>**L'Africa Subsahariana**<br><br>1 Introduzione |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE ADOTTATE | Nel trattare i vari argomenti si è cercato di privilegiare un approccio problematico e ci si è avvalsi di metodi espositivi come lezione frontale tradizionale e lezione dialogata.<br>La lezione frontale ha avuto la funzione di presentare i singoli argomenti, di suscitare motivazione ed introdurre alla lettura del testo. La lezione dialogata ha perseguito lo scopo di chiarire,approfondire e discutere le varie tematiche affrontate, sollecitando gli interventi personali al fine di stimolare una partecipazione più attiva, senso di responsabilità, capacità critica e di rielaborazione personale e favorire uno studio mirato alla formulazione di ipotesi e giudizi personali motivati. |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | libro di testo: G..Corradi M. Morazzoni Geoturismo 3<br>Corso di Geografia Turistica - Markes- |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Verifiche e valutazioni svolte hanno evidenziato una buona maturazione dei contenuti oggetti del programma. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse verifiche per dedurre l'acquisizione dei contenuti svolti, considerando la capacità di esporre i contenuti in modo chiaro ed esauriente, l'acquisizione del linguaggio specifico della materia , la capacità di rielaborazione personale. |
| *Firma del Docente* | |

<table>
<tr><td colspan="2">Docente: COSENTINO MIMMO ROSARIO</td><td colspan="2">disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore settimanali di lezione</td><td>N. DUE</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 60</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N. 54 fino al 15 maggio</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obiettivi raggiunti</td><td colspan="3">CONOSCENZE: la conoscenza dello sport attraverso un’esperienza vissuta è stato uno degli obbiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l’apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell’attività sportiva.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE: gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell’organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACITÀ: gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l’affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.</td></tr>
<tr><td><u>Obiettivi trasversali:</u></td><td colspan="3">Concorrere con le altre componenti educative alla formazione degli alunni allo scopo di favorirne l’inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.<br>Abituare gli alunni al rispetto delle regole, del fair – play, all’autocontrollo ed al rispetto dei ruoli.<br>Raggiungere un buon livello nelle capacità motorie.<br>Rendere gli alunni partecipi della trasversalità delle materie scolastiche.<br>Al raggiungimento di detti obiettivi trasversali è stata sempre orientata l’attività fisica.</td></tr>
<tr><td>Contenuti svolti</td><td colspan="3">CURRICULARI:<br>U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico<br><br>Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.<br>Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, esercizi con palloni medicinali, corsa, balzi, velocità.<br>Tempo: I° e II° quadrimestre<br><br>U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.<br><br>Mezzi operativi: esercizi con i cerchi e i palloni, pre-acrobatica, esercizi a corpo libero.<br>Tempo: I° e II° quadrimestre<br><br>U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.<br><br>Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.<br><br>Mezzi operativi: pre-acrobatica, organizzazione di attività per lo più singole, rispetto delle regole, corsa istintiva e corsa ragionata, organizzazione di giochi singoli e a squadre con competizioni a tempo e a misure. Compiti di arbitraggio.<br>Tempi: I° e II° quadrimestre<br><br>U.D. n. 4 Gioco<br><br>Obiettivo: conoscenza e pratica della attività sportiva attraverso una esperienza vissuta, rispetto delle regole, dei ruoli ed autocontrollo.<br>Mezzi operativi: calcio: fondamentali Volley: fondamentali. Orienteering: capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola.<br>Realizzazione di una gara di orienteering sul territorio per dei turisti.<br>Tempo: I° e II° quadrimestre<br><br>U.D. n 5 Tutela salute<br>Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute, tramite l'esperienza attiva durante l'ora di lezione di una **camminata** del gruppo classe della durata di 30/45 minuti, benefici della camminata, con la realizzazione di un percorso naturalistico per dei turisti sul nostro territorio.<br>Nozioni sulla prevenzione degli infortuni e di primo soccorso:<br>distorsione, lussazione, frattura, contrattura, stiramento, strappo.<br>Epistassi, ferita, emorragia, ustione.<br>Apparato locomotore, paramorfismi, dimorfismi e corretta postura, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.<br>Benefici dell'attività fisica e sportiva.<br>Le dipendenze: Il doping.<br>Corretta alimentazione. |
| METODOLOGIE ADOTTATE E STRUMENTI DI LAVORO | METODI: Lavoro individuale, in coppia e in gruppo.<br>Lezione frontale (con appunti e libri di testo).<br>Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.<br>E' stato privilegiato il metodo induttivo, utilizzando la didattica breve per assicurare ad alcuni alunni i saperi minimi. Si è utilizzata una metodologia inizialmente globale per |

| | |
|---|---|
| | passare successivamente ad una metodica più analitica. E' stato utilizzato *con coinvolgimento degli alunni il problem-solving e la lezione capovolta.* |
| | STRUMENTI:<br>Palloni, palloni medicinali, cerchi, materassini, video, filmati, uso delle nuove tecnologie, (LIM, computer, smartphone, piattaforma cisco webex e moodle).<br>Libro di testo consigliato. "Competenze motorie" di Edo Zocchi, Massimo Gulisano,Paolo Manetti, Mario Marella, Antonella Sbragi. Appunti, ricerche, gruppi di lavoro. Utilizzo degli strumenti multimediali e di diffusori di musica<br>Spazi utilizzati; Spazi all' aperto, Palestra dell'istituto. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | Verifica pratica, Verifica orale e test.<br>Prova pratica: situazione di partenza – partecipazione – abilità. 6 punti partecipazione, 4 punti abilità e conoscenza.<br>Le prove orali sono state effettuate in presenza.<br>Prova orale: interrogazione individuale per verificare il grado di conoscenza degli argomenti. |

| *Scheda Consuntivo per singola materia*<br><br>*Anno Scolastico: 2021-2022*<br>Classe: V A Turistico | | | |
|---|---|---|---|
| *Docente:* | *Crimi Mariaelena* | *Disciplina: Religione* | |
| *Numero di ore settimanali di lezione* | *N. 1* | | |
| *Numero di ore annuali previste* | *curriculari* | *N. 33* | |
| | *complementari ed integrative* | *N.* | |
| *Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)* | *curriculari* | *N. 28* | |
| | *complementari ed integrative* | *N.* | |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | **CONOSCENZE:**<br>-Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;<br>-il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;<br>- l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone; - le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale; - gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;<br>- il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica. |
| | **COMPETENZE:**<br>-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;<br>- individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;<br>-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia, della solidarietà, del rispetto dell'ambiente in un contesto multiculturale;<br>- riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. |

| | |
|---|---|
| | **CAPACITÀ:**<br>-Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi; |

| | |
|---|---|
| | -argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo;<br>- riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza;<br>-discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita;<br>-prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, il rispetto dell'ambiente, la mondialità, la promozione umana. |
| CONTENUTI SVOLTI | -La ricerca di Dio, il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato; -Le religioni moderne e la necessità del sacro, i nuovi fermenti religiosi;<br>- I nuovi Movimenti Religiosi del potenziale umano: la Meditazione trascendentale;<br>-I movimenti di matrice buddhista e induista: i Sikh, le tradizioni, il culto e il tempio d'oro;<br>-I movimenti in contrasto al cristianesimo: il pastafarianesimo;<br>- L'escatologia cristiana: il mistero Pasquale nel suo fondamento storico e nel significato di liberazione dal male e dalla morte; -Il messaggio cristiano della resurrezione: il paradiso, l'inferno e il purgatorio;<br>- Il tabù della morte. La Near Dealth Experience.<br><br>L' Etica sociale: -La giustizia sociale e bene comune;<br>-La sfida alla povertà, lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale il risparmio e l'acquisto alternativo;<br>- La decrescita felice, la finanza etica: Muhammad Yunus;<br>-Il mercato equo e solidale (CEES): i prodotti Fair Trade;<br>-La dottrina sociale della Chiesa: l'impegno dei credenti per la pace, giustizia, carità;<br>- La pace nella Bibbia e nella concezione del Magistero; i messaggi del Papa per la giornata mondiale della pace; -<br>I Diritti Universali dell'uomo (ONU 1948): tipologie e contenuti; -I movimenti internazionali in difesa dei diritti umani: Amnesty International;<br>- I diritti universali violati: la tortura un atto inumano; -La pena di morte: un'azione inutile e crudele;<br>-La pena di morte nelle religioni: ebraismo, islam, buddismo;<br>-Giustizia e clemenza: la posizione della Chiesa e l'amnistia;<br>-Lo sfruttamento minorile e il sistema delle multinazionali; -<br>L'ecumenismo cristiano: la metodologia ecumenica, il principio della gerarchia della verità, della conoscenza reciproca e del dialogo;<br>Uda di Ed. Civica:<br>I^ quadrimestre<br>- il laicismo, la laicità dello stato;<br>-la libertà religiosa, articoli 3- 7-8-19-20 della Costituzione, le minoranze religiose in Italia;<br>Il laicismo italiano e francese a confronto;<br>-il dialogo interreligioso ed ecumenismo.<br><br>II^ quadrimestre<br>-Lo spreco alimentare, cause, conseguenze e rimedi;<br>-lo sviluppo sostenibile, i prodotti a kilometro zero, l'economia solidale, la sfida alla povertà;<br>-la Dottrina sociale della Chiesa: il bene comune e la destinazione universale dei beni della terra.<br><br>L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.<br>- Il giuramento di Ippocrate;<br>- La sacralità della vita o la qualità della vita? |

| | |
|---|---|
| | Alcuni problemi etici:<br>• La clonazione: la vita alla catena di montaggio e il Magistero della Chiesa;<br>• L'aborto e le implicazioni etico-morali. L'aborto nelle religioni: ebraismo, islam, buddhismo, induismo.<br>• La fecondazione nelle religioni;<br>• La fecondazione assistita, la legge 40/2004 e le sue modifiche ad oggi. Gli aspetti etico-morali secondo il Magistero della Chiesa;<br>• L'inseminazione post mortem, le banche del seme implicazioni etico-morali;<br>• L'eutanasia, il suicidio assistito, l'accanimento terapeutico;<br>• I trapianti e le implicazioni morali. La donazione degli organi e il pensiero della Chiesa. |
| METODOLOGIE ADOTTATE | • Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point<br>• Momenti di dibattito e di confronto interpersonale<br>• Brainstorming<br>• Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving)<br>• Lavori di gruppo<br>• Discussione guidata<br>• Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi<br>• Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione<br>• Lezione a distanza nei casi previsti (Cisco webex). |
| MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO | Libro di Testo adottato: Libro di Testo adottato: Porcanelli A- Tibaldi M., *Nuovo la sabbia e le stelle*, Ed. Blu SEI.<br><br>Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero. |
| TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE | • Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro;<br>• Dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità;<br>• Dialogo interattivo;<br>• Interventi pertinenti e costruttivi;<br>• Colloquio individuale e collettivo;<br>• Interventi attraverso la piattaforma nei casi previsti. |
| Firma del Docente | Crimi Mariaelena |

ALLEGATO N. 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE:
PRIMA PROVA SCRITTA
SECONDA PROVA SCRITTA

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A** | | **PUNTI** |
| **Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione** | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati<br>**b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati**<br>c) Consegne e vincoli pienamente rispettati | 1-2<br>**3-4**<br>5-6 | ____ |
| **Capacità di comprendere il testo** | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale<br>b) Comprensione parziale con qualche imprecisione<br>**c) Comprensione globale corretta ma non approfondita**<br>d) Comprensione approfondita e completa | 1-2<br>3-6<br>**7-8**<br>9-12 | ____ |
| **Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica** | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni<br>**b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni**<br>c) Analisi completa, coerente e precisa | 1-4<br>**5-6**<br>7-10 | ____ |
| **Interpretazione del testo** | a) Interpretazione quasi del tutto errata<br>b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise<br>**c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette**<br>d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 1-3<br>4-5<br>**6-7**<br>8-12 | ____ |

***Studente*_____ *classe*_____*sezione*_____ *indirizzo*_____**

| **INDICATORI** | **DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA** | | **PUNTI** |
|---|---|---|---|
| **Capacità di ideare e organizzare un testo** | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>**c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo**<br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ____ |
| **Coesione e coerenza testuale** | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br>**c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi**<br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ___ |
| **Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale** | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>**c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata**<br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3<br>4-6<br>**7-8**<br>9-12 | ___ |
| **Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici** | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>**3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici**<br>4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ___ |

| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B** | | **PUNTI** |
| **Capacità di individuare tesi e argomentazioni** | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni<br>b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni<br>**c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo**<br>d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita | 1-4<br>5-9<br>**10-11**<br>12-16 | ____ |
| **Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi** | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi<br>b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati<br>**c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi**<br>d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 1-2<br>3-5<br>**6-7**<br>8-12 | ____ |
| **Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi** | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi<br>b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti<br>**c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi**<br>d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi | 1-3<br>4-5<br>**6-7**<br>8-12 | ____ |

***Studente*_____*classe*_____*sezione*_____ *indirizzo*_____**

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|---|---|---|---|
| **Capacità di ideare e organizzare un testo** | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>**c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo**<br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ____ |
| **Coesione e coerenza testuale** | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici<br>**c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi**<br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ___ |
| **Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale** | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>**c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata**<br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3<br>4-6<br>**7-8**<br>9-12 | ___ |
| **Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici** | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>**c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici**<br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi<br>e) critici | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ___ |

| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

*Studente_____classe_____sezione_____indirizzo_____*

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C** | | **PUNTI** |
| **Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione** | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese<br>b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato<br>**c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente**<br>d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti | 1-4<br>5-8<br>**9-10**<br>11-16 | ____ |
| **Capacità espositive** | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici<br>b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati<br>**c) Esposizione complessivamente chiara e lineare**<br>d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici | 1-2<br>3-5<br>**6-7**<br>8-12 | ____ |

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|---|---|---|---|
| **Capacità di ideare e organizzare un testo** | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea<br>**c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo**<br>d) Ideazioneeorganizzazionedeltestoefficaci,adeguataarticolazionedegliargomenti | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ____ |
| **Coesione e coerenza testuale** | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici<br>**c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi**<br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ___ |
| **Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale** | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>**c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata**<br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3<br>4-6<br>**7-8**<br>9-12 | ___ |
| **Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici** | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>**c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici**<br>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizicritici | 1-5<br>6-9<br>**10-11**<br>12-16 | ___ |

| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

## GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

| INDICATORI | MAX PUNTEGGIO | LIVELLI | PUNTI | PUNTI ASSEGNATI |
|---|---|---|---|---|
| **Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina** | **2,5** | Superficiali | 0,5-1 | |
| | | Essenziali | 1,5-2 | |
| | | Approfondite | 2,5 | |
| **Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione** | **4** | Non sempre chiare e pertinenti | 0,5-1 | |
| | | Semplice e lineare | 1,5-3 | |
| | | Adeguatamente documentata da affermazioni personali | 4 | |
| **Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti** | **2** | Lacunosa | 0,5 | |
| | | Essenziale | 1-1,5 | |
| | | Completa | 2 | |
| **Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici** | **1,5** | Non sempre chiara e pertinente | 0,5 | |
| | | Semplice e lineare | 1 | |
| | | Corretta, fluente con utilizzo di lessico ricco | 1,5 | |
| | | | **TOTALE PROVA** | **10** |

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Disciplina | Firma |
|---|---|---|
| Tempesta Anna Rosa | Lingua e letteratura italiana | |
| Tempesta Anna Rosa | Storia Cittadinanza e Costituzione | |
| Vinci Carolina | Lingua Inglese | |
| Calanni Rindina Maria Gabriella | Lingua Francese | |
| Lizzio Salvatore | Lingua Spagnola | |
| Costa Anna | Matematica | |
| Papotto Carmelo | DTA (Discipline Turistiche Aziendali) | |
| Navarria Salvatrice Maria | DLT (Diritto e Legislazione Turistica) | |
| Rizzo Paolo | Geografia Turistica | |
| Palazzolo Grazia | Arte e Territorio | |
| Cosentino Mimmo Rosario | Scienze Motorie e Sportive | |
| Crimi Mariaelena | IRC (Insegnamento Religione Cattolica) | |

*Il Dirigente Scolastico*
*Maria Francesca Miano*